

Город Кропоткин, Кавказский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №17 им. Г.К Жукова
города Кропоткин
муниципального образования Кавказский район

УТВЕРЖДЕНО
решением педагогического
совета протокол № 1
от « 30 » августа 2020 года
Председатель педсовета
С.А.Кучеренко

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Направление программы: художественно-эстетическое
Наименование программы: «ОчУмелые ручки»
Срок реализации программы: 4 года
Возраст обучающихся: 7-11 лет (1-4 классы)
Программу составила: Сёмина Оксана Петровна

Программа «ОчУмелые ручки» была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

Пояснительная записка.

Актуальность программы.

Декоративное творчество является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Оно способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Программа «ОчУмелые ручки» по декоративному творчеству была разработана на основе примерных программ внеурочной деятельности. Начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения, в связи с введением внеурочной деятельности в учебный план начальной школы.

При разработке данной программы были проанализированы программы дополнительного образования по художественно-эстетическому направлению. Эти программы, хотя и представляют значительный интерес с точки зрения организации внеурочной деятельности учащихся, но в основном представлены одним направлением декоративно – прикладного творчества: лепка, вышивка, батик, бисероплетение, и т.п.

Содержание программы «ОчУмелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, изготовление кукол, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно – прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно – прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, и изготовления кукол, народными традициями в данных областях.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Цель может быть достигнута при решении ряда задач:

- Расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.
- Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.
- Приобщать школьников к народному искусству;
- Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа разработана на четыре года занятий с детьми младшего школьного возраста и рассчитана на поэтапное освоение материала на занятиях во внеурочной деятельности.

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Планируемые результаты внеурочной деятельности обучающихся:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- ✓ интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- ✓ познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- ✓ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ планировать свои действия;
- ✓ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- ✓ адекватно воспринимать оценку учителя;
- ✓ различать способ и результат действия.
- ✓ Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ проявлять познавательную инициативу;
- ✓ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- ✓ допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- ✓ учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию;
- ✓ договариваться, приходить к общему решению;
- ✓ соблюдать корректность в высказываниях;
- ✓ задавать вопросы по существу;
- ✓ контролировать действия партнёра.
- ✓ Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- ✓ владеть монологической и диалогической формой речи;
- ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ✓ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- ✓ высказываться в устной и письменной форме;
- ✓ анализировать объекты, выделять главное;
- ✓ осуществлять синтез (целое из частей);
- ✓ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить рассуждения об объекте.
- ✓ Обучающийся получит возможность научиться:
- ✓ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- ✓ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- ✓ использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- ✓ развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- ✓ расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- ✓ познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- ✓ использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- ✓ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- ✓ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- ✓ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- ✓ достичь оптимального для каждого уровня развития;
- ✓ сформировать навыки работы с информацией.

Функциями универсальных учебных действий на занятиях «Очумелые ручки» являются:

- ✓ обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- ✓ создание условий для гармоничного развития личности и ее самореализации.
- ✓ Основными критериями оценки достигнутых результатов считаются:
- ✓ самостоятельность работы;
- ✓ осмысленность действий;
- ✓ разнообразие освоенных задач.

Способ оценки - как правило, устный. При изложении оценки преподаватель отмечает недостатки выполненной работы, но основной аспект делает на ее достоинства, чтобы у ребенка сформировалось ощущение успеха с нацеленностью на исправление недостатков.

Программа рассчитана на 4 года обучения.

Общее количество часов: 67ч

Из расчёта 1 час в неделю, 1 класс – 16 часов, 2 класс – 17 часов, 3 класс – 17 часов, 4 класс – 17 часов.

Содержание изучаемого курса внеурочной деятельности.

1-ый год обучения (16 часов):

1. Аппликация и моделирование.
Организация рабочего места, правила поведения и требования к обучающимся. Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.
2. Работа с пластическими материалами.
3. Аппликация из деталей оригами
4. Плетение
5. Объёмное моделирование
6. Изготовление моделей из деталей конструктора

2-ой год обучения (17 часов):

1. Аппликация и моделирование
2. Работа с пластическими материалами
3. Поделки из гофрированной бумаги
4. Модульное оригами
5. Работа с текстильными материалами
6. Изготовление моделей из деталей конструктора

3-ий год обучения (17 часов):

1. Объёмные и плоскостные аппликации
2. Работа с пластическими материалами
3. Работа с природными материалами
4. Модульное оригами
5. Поделки в технике папье-маше
6. Работа с текстильными материалами
7. Комбинированная работа из различных материалов
8. Изготовление моделей из деталей конструктора

4-ый год обучения (17 часов):

1. Аппликация и моделирование
2. Работа с природными материалами
3. Работа с пластическими материалами
4. Моделирование из фольги
5. Поделки на основе нитяного кокона
6. Работа с текстильными материалами
7. Поделки в технике папье-маше
8. Изготовление моделей из деталей конструктора

Ведущие формы и методы организации занятий: игра, диалектическая сказка, проблемно-деловые ситуации, конкурсы-соревнования, практическая деятельность детей, коллективно-творческие дела, групповая и индивидуальная работа.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности.

В рабочей программе заложены возможности формирования у учащихся универсальных учебных навыков (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и ключевых компетенций.

Тематическое планирование.

1 класс (16 часов)

№ занятия	Наименование раздела и тем	Часы			Характеристика деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)
		всего	аудит	вне аудита	
I. Аппликация и моделирование (5 часов)					
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности и правилами по технике безопасности.
2	Аппликация из природных материалов на картоне.	1	1		Техника работы с природным материалом, салфетками, пуговицами, бумагой, клеем и ножницами. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму др.) Освоение способов разметки деталей. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Создание моделей по предложенным образцам.
3	Аппликация из геометрических фигур.	1	1		
4	Аппликация из пуговиц.	1	1		
5	Аппликация из салфеток.	1	1		
6	Объёмная аппликация.	1	1		
II. Работа с пластическими материалами (4 часа)					
7	«Печатае» рисунки на пластилиновой основе.	1	1		Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
8	«Рисуем» жгутиками на пластилиновой основе.	1	1		
9	Пластилин - вместо карандашей и красок.	1	1		
10	Лепка из солёного теста.	1	1		
III. Аппликация из деталей оригами (2 часа)					
11	Аппликация из одинаковых деталей оригами.	1	1		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
12	Коллективные композиции в технике оригами.	1	1		Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности

IV.Плетение (2 часа)					
13	Плетение в три пряди из ниток.	1	1		Учиться плести из ниток и бумаги. Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Моделировать несложные изделия.
14	Аппликация с использованием косичек.	1	1		
V.Объёмное моделирование (1 час)					
15	Технические модели	1	1		Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем. Освоение приёмов работы с бумагой и картоном. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.
VI.Изготовление моделей из деталей конструктора (1 часов)					
16	Конструктор лего	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.

2 класс (17 часов)

№ занятия	Наименование раздела и тем	Часы			Характеристика деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)
		всего	аудит	вне аудит	
I. Аппликация и моделирование (6 часов)					
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности.
2	Аппликация из листьев и цветов.	1	1		Техника работы с природным материалом, птичьими перьями, ватой, бумагой. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Планировать последовательно-практических действий.
3	Аппликация из птичьих перьев.	1	1		
4	Обрывная аппликация.	1	1		
5	Аппликация из ткани.	1	1		
6	Объёмная аппликация из ватных шариков.	1	1		
II. Работа с пластическими материалами (3 часа)					
7	Рисунок на пластилине.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя
8	Лепка конструктивным способом.	1	1		

9	Лепка из солёного теста.	1	1		необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
III. Поделки из гофрированной бумаги (1 час)					
10	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
IV. Модульное оригами (3 часа)					
11	Треугольный модуль оригами.	1	1		Научить создавать треугольный модуль.
12	Замыкание модулей в кольцо.	1	1		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки.
13	Объёмные фигуры на основе формы «чаша».	1	1		Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности
V. Работа с текстильными материалами (2 часов)					
14-15	Вышивание.	2	2		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).
VI. Изготовление моделей из деталей конструктора (2 часа)					
16	Пластиковый конструктор.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
17	Металлический конструктор.	1	1		

3 класс (17 часов)

№ занятия	Наименование раздела и тем	Часы			Характеристика деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)
		всего	аудит	вне аудит	
I. Объёмные и плоскостные аппликации (4 часа)					
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности.
2	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги.	1	1		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Планировать последовательно-практических действий; отбирать наиболее эффективные способы
3	Выпуклая аппликация.	1	1		
4	Торцевание бумагой на картоне.	1	1		

					решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
II. Работа с пластическими материалами (2 часа)					
5	Лепка из смешанного и нарезанного пластилина.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
6	Лепка из солёного теста.	1	1		
III. Работа с природными материалами (3 часа)					
7	Аппликация из листьев и цветов.	1	1		Техника работы с природным материалом. Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Планировать последовательно-практических действий; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
8	Коллективные композиции. Панно из листьев и цветов.	1	1		
9	Объёмные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	1	1		
IV. Модульное оригами (2 часа)					
10	Треугольный модуль оригами.	1	1		Создание треугольного модуля. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности.
11	Объёмные фигуры.	1	1		
V. Поделки в технике папье-маше (1 час)					
12	Изготовление поделки в технике папье-маше.	1	1		Освоение новой техники работы с бумагой. Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
VI. Работа с текстильными материалами (3 часа)					
13	Нитяная графика «изонить».	1	1		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и
14	Вышивание.	1	1		
15	Вязание крючком.	1	1		

					инструментами (ножницы, иглолка, крючок).
VII. Комбинированная работа из различных материалов (1 час)					
16	Создаём театр и актёров.	1	1		Планировать последовательно-практических действий; отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий.
VIII. Изготовление моделей из деталей конструктора (10 часов)					
17	Металлический конструктор.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.

4 класс (17 часов)

№ занятия	Наименование раздела и тем	Часы			Характеристика деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)
		всего	аудит	вне аудит	
I. Аппликация и моделирование (4 часа)					
1	Инструктаж по технике безопасности. Начальная диагностика знаний, умений и навыков.	1	1		Познакомить с правилами поведения на курсе внеурочной деятельности.
2	Оригами.	1	1		Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями.
3	Рельефная бумага.	1	1		
4	Аппликации в технике квиллинг.	1	1		
II. Работа с природными материалами (1 час)					
5	Коллективные композиции, индивидуальные панно.	1	1		Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом. Участвовать в совместной творческой деятельности.
III. Работа с пластическими материалами (4 часа)					
6	Реалистическая лепка.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя
7	Барельефы.	1	1		
8	Лепка из солёного теста.	1	1		

9	Лепка из снега.	1	1		необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций.
IV. Моделирование из фольги (1 час)					
10	Моделирование цветов и фигурок животных.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
V. Поделки на основе нитяного кокона (1 час)					
11	Изготовление нитяных коконов. Оформление объёмных поделок.	1	1		Научить создавать нитяной кокон. Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями. Участвовать в совместной творческой деятельности
VI. Работа с текстильными материалами (4 часа)					
12-13	Вязание крючком.	2	2		Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка, крючок). Изготовление кукол, используя шаблоны.
14	Вышивание.	1	1		
15	Изготовление перчаточной куклы.	1	1		
VII. Поделки в технике папье-маше (1 час)					
16	Изготовление поделки в технике папье-маше.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.
VIII. Изготовление моделей из деталей конструктора (1 час)					
17	Металлический конструктор.	1	1		Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом.